# **Phase 1**

## **Phase 1.1**

Pour cet exercice, vous allez devoir partir de votre fichier index.html que vous venez de créer pour :

* y insérer la structure de base HTML ;
* changer le contenu de la balise <title> </title> pour avoir “Accueil – Robbie Lens Photographie” ;
* écrire un commentaire dans <body> </body> .

## **Phase 1.2**

Téléchargez les fichiers pour les ouvrir dans Visual Studio Code et réaliser l'exercice. Vous allez :

* créer le titre dans la page a-propos.html: "À propos de Robbie Lens" ;
* créer le paragraphe associé : "Photographe depuis plus de 5 ans, je réalise des reportages aux photos dynamiques et pertinentes pour vos projets de communication. Créativité, qualité, et sérénité pour vous ! Je gère tout, depuis la direction artistique, la réalisation du reportage, jusqu’à la livraison de vos photos retouchées, prêtes à l’emploi." ;
* créer un titre de niveau 2 pour ajouter une section nommée : "Services" ;
* créer une liste non ordonnée pour lister les spécialités de Robbie Lens :
  + Portrait seul ou à plusieurs,
  + Shooting mode,
  + Retouches sur mesure,
  + Développement.

## **Phase 1.3**

Vous allez maintenant pouvoir mettre en pratique ce que vous venez d'apprendre sur les liens. Exceptionnellement pour cet exercice, la page a-propos.html a été déplacée dans un dossier dossier-demo afin que vous puissiez tester votre compréhension des liens relatifs.

Pour cet exercice, votre mission, si vous l'acceptez, est de :

* créer sur la page d'accueil un lien vers la page "À propos" (sans déplacer les fichiers) ;
* créer sur la page a-propos.html un lien vers la page d'accueil (sans déplacer les fichiers) ;
* ajouter les liens vers les réseaux sociaux (qui s'ouvrent dans un nouvel onglet) sur la page d'accueil et la page "À propos" :
  + pour Twitter, vous redirigerez vers "https://twitter.com/",
  + pour Instagram, le lien pointe vers "https://www.instagram.com/".

## **Phase 1.4.**

Vous allez maintenant pouvoir enrichir le portfolio de Robbie Lens. Pour cela, vous devrez :

* remplacer les liens Twitter et Instagram en bas des pages "À propos" et "Accueil" par les icônes correspondantes ;
* insérer l'image de Robbie Lens sur la page d'accueil (le fichier s'appelle robbie-lens.png ) ;
* afficher tout en haut et tout en bas de la page le logo qui renvoie sur la page d'accueil grâce à un lien.

Vous trouverez toutes les images nécessaires pour cet exercice directement dans la base de code, dans le dossier /images .

# **Phase 2**

## **Phase 2.1.**

Ici, vous allez :

* créer un fichier CSS commun style.css;
* appliquer la couleur black à l'ensemble des liens ;
* mettre le logo et les liens de navigation en haut des pages "Accueil" et "À propos" dans une balise div ;
* mettre les différents logos en bas des deux pages dans une autre div ;
* sur la page d'accueil, dans le paragraphe d'introduction, vous allez appliquer le style suivant :color: #A5B4FC; au mot "professionnalisme" et au mot "passion". Pour l'instant, vous utiliserez un <span> , mais nous le modifierons dans le prochain chapitre pour utiliser <em>.

## **Phase 2.2.**

Maintenant que vous avez appris comment mettre du texte en forme, vous allez pouvoir appliquer cela au projet de Robbie Lens. Pour cela, vous allez :

* Importer les deux polices principales du projet avec Google Font : Montserrat et Manrope.
* Assigner les propriétés de polices suivantes :
  + les titres H1 :
    - 3.5em
    - en couleur #A5B4FC
    - police Montserrat
  + les paragraphes :
    - 1.1em
    - police Manrope
  + les listes :
    - 1em
    - police Manrope
  + les liens :
    - enlever le soulignement
    - 1em
    - police Manrope
* Remplacer les <span class="important"></span> par des éléments em tout en gardant le même style.

## **Phase 2.3.**

Maintenant que vous maîtrisez les couleurs et l'héritage en CSS, vous allez pouvoir en tirer parti pour le projet de Robbie Lens ! Pour cela, vous devrez :

* changer les couleurs de fond pour que :
  + la div dans laquelle on a les liens en haut des pages, et le pied de page, aient un fond blanc,
  + le cœur de la page ait un fond correspondant à #1F2039 ;
  + … et les couleurs de texte pour que :
    - les liens en tête et pied de page soient de couleur #242424 ,
    - les paragraphes, les listes et les titres H2 soient de la couleur #F9F8FF (sur fond bleu foncé).
* Vous trouverez également des liens hypertextes qui ont été ajoutés : "Un projet ? Écrivez-moi" et "Voir mon portfolio". Vous devrez leur ajouter un dégradé qui passe de la couleur #8E86B5 à la couleur #ACAEED et les mettre dans la police Montserrat, en blanc.
* C'est normal si votre couleur de fond a une petite marge, nous corrigerons cela dans quelques chapitres.

## **Phase 2.4.**

C’est maintenant le moment de mettre en pratique ce que vous venez d’apprendre, dans le projet de Robbie Lens. Pour cela, vous allez :

* ajouter des arrondis sur les liens "Un projet ? Écrivez-moi" et "Voir mon portfolio", d'une valeur de 50px (le rendu n'est pas très beau, mais ne vous inquiétez pas, nous allons l'améliorer au fil des chapitres) ;
* créer une div , sur la page À propos, qui englobe le paragraphe et la liste de compétences de Robbie Lens ; lui ajouter une bordure à droite et en bas, de 1px d'épaisseur et de la couleur #8e86b5 .

## **Phase 2.5.**

C'est le moment de mettre en pratique pour le site de Robbie Lens ce que vous venez d'apprendre, en ajoutant des apparences dynamiques ! Pour cette étape, vous devrez :

* souligner les liens au survol ;
* permettre aux liens ayant la classe "cta" d'avoir un dégradé de la couleur #696484 à la couleur #8788BA au survol (attention, ceux-ci ne sont pas soulignés au survol) ;
* dans les icônes de l'en-tête et du pied-de-page qui permettent de faire des liens, réduire l'opacité à 0.5 au survol.

# **Phase 3**

## **Phase 3.1.**

C'est le moment de mettre en pratique ce que vous venez d'apprendre dans le portfolio de Robbie Lens. Pour cela, vous allez :

* intégrer un <header> dans les pages d'accueil et Á propos ;
* intégrer un <footer> dans ces même pages ;
* ajouter <main> là où c'est nécessaire ;
* basculer vos liens hypertextes de navigation dans une balise <nav> ;
* adapter les déclarations CSS en fonction des modifications faites.

## **Phase 3.2.**

Vous allez maintenant pouvoir vous faire la main sur le site de Robbie Lens, et mettre en pratique ce que vous venez d'apprendre ! Dans la branche de départ de l'exercice, vous trouverez un bout de CSS qui indique :

\* {

margin: 0;

}

Cela sert à réinitialiser les marges par défaut des navigateurs.

À partir de là, vous allez :

* ajouter un padding au header et au footer de 20px en haut et en bas, et de 50px à gauche et à droite ;
* ajouter une section autour du contenu de la page d'accueil ;
* ajouter une section autour du contenu de la page A-propos ;
* donner à vos sections (pour les futures sections à venir) un padding de 80px ;
* créer un padding de 50px pour carre-contenu ;
* centrer le contenu de la page A-propos ;
* aérer le contenu de la page A-propos : mettre de la marge au-dessus du sous-titre "Services" et de la liste des compétences.

## **Phase 3.3.**

Des modifications ont été apportées au fichier de code pour que vous ayez davantage d'éléments :

* des images ont été ajoutées dans le dossier "images" ;
* des sections ont été ajoutées dans la page d'accueil ;
* le style du footer a été modifié pour avoir le logo en haut à gauche de la page, et les liens de navigation à droite.

À partir de cette base de code, vous allez :

* utiliser flex pour avoir le logo en haut à gauche de la page, et les liens de navigation à droite dans l’en-tête ;
* réagencer les éléments pour avoir le titre de la page d'accueil, le paragraphe, et le lien ayant la classe "CTA" à gauche, et la photo à droite ;
* importer les images dans la page d'accueil, et créer une grille d'images avec deux rangées de 3 images chacune.

## **Phase 3.4.**

Vous trouverez une nouvelle page portfolio. La base de la page a déjà été codée, et ajoutée dans le header. De nouvelles images ont également été importées dans images/portfolio .

À partir de là, vous devrez coder deux grids :

* une première grid avec les images dont le nom commence par "paysage". Elle comprend 3 colonnes et 3 rangées ;
* une deuxième grid de 3 colonnes et 2 rangées, avec les images dont le nom commence par "portrait".

Les colonnes devront s'adapter à la largeur de l'écran, et les rangées feront 300px de haut, avec un écart de 15px.

Même si nous ne verrons pas ces propriétés dans ce cours, vous aurez besoin du bout de code dans les sélecteurs .grid-paysages img et .grid-portraits img afin que la taille de vos images s'adaptent à la taille de votre grid.

Les images des deux grids font la même taille.

Vous êtes aussi libre de vous exercer sur des formats plus élaborés qui ressemblent aux exemples vus dans le chapitre.

## **Phase 3.5.**

Vous allez maintenant pouvoir exploiter ce que vous venez d'apprendre dans le portfolio de Robbie Lens. Les images de la page "Portfolio" peuvent maintenant s'afficher en plein écran avec la méthode vue dans le chapitre “Insérez des images”. Pour cela, des liens ont été ajoutés avec la classe lien-conteneur-photo .

Pour ce chapitre, vous allez :

* transformer les liens qui ont la classe .cta en éléments inline-block avec display sur les pages "Accueil" et "À propos", et ajouter leur lien vers la page "Portfolio" ; (cta veut dire call to action en anglais, autrement dit, en français : "bouton d'appel à l'action") ;
* ajouter des margin et padding là où il en manque sur les pages "Accueil" et "À propos" (pour rappel, voici la maquette d’inspiration pour le site) ;
* créer sur les images un effet au survol de la souris en affichant un élément (grâce à display ) qui :
  + aura un fond noir d’une opacité de 70% ;
  + s’affichera par-dessus l’image, et y mentionnera le texte suivant : “Voir la photo”, comme ceci :

# **Phase 4**

## **Phase 4.1.**

Vous allez maintenant pouvoir construire le tableau des tarifs de Robbie Lens !

Vous verrez que la base de code a été réorganisée :

* le fichier CSS a été découpé en 4 fichiers CSS différents qui se trouvent dans le dossier style ;
* le fichier de base style.css est importé par chaque page ;
* chaque page possède son propre fichier CSS.
* Vous ajouterez les tarifs à la suite de la page "À propos", après le lien Call to action (appel à l’action).

## **Phase 4.2.**

Vous allez pouvoir créer un formulaire de contact pour Robbie Lens !

Vous y trouverez la structure de la nouvelle section à ajouter dans la page d'accueil. À vous de jouer pour :

* ajouter un champ nom avec le label associé ;
* ajouter un champ email avec le label associé ;
* ajouter un textarea ayant pour label message ;
* créer un bouton de validation "Envoyer".
* changer le lien du bouton “Un projet?Écrivez-moi” pour le faire pointer vers le formulaire

Le formulaire aura une méthode get et restera vide pour l'attribut action .

## **Phase 4.3.**

Dernier rendez-vous avec le site de Robbie Lens. Cette fois-ci, vous allez adapter le site pour les formats mobile !

* Réduisez la taille des titres à 2em .
* Remplacez les width pour .accueil-introduction et form par la propriété max-width sur la page d'accueil, avec une valeur de 1000px .
* Cachez la section "Tarifs" sur la page "À propos".
* Tous les éléments qui sont disposés à l'horizontale basculent à la verticale à partir de la taille d'écran 996px (introduction, grilles photos et formulaire).
* Le padding sur le côté des pages passe de 80px à 20px .
* Les liens de navigation du header passent à la verticale et sont centrés.